

DOSSIER DE PRESSE

◆ CONFÉRENCE DE PRESSE ◆

VENDREDI 27 MAI À 11H30

salle des mariages, hôtel de ville de Dijon

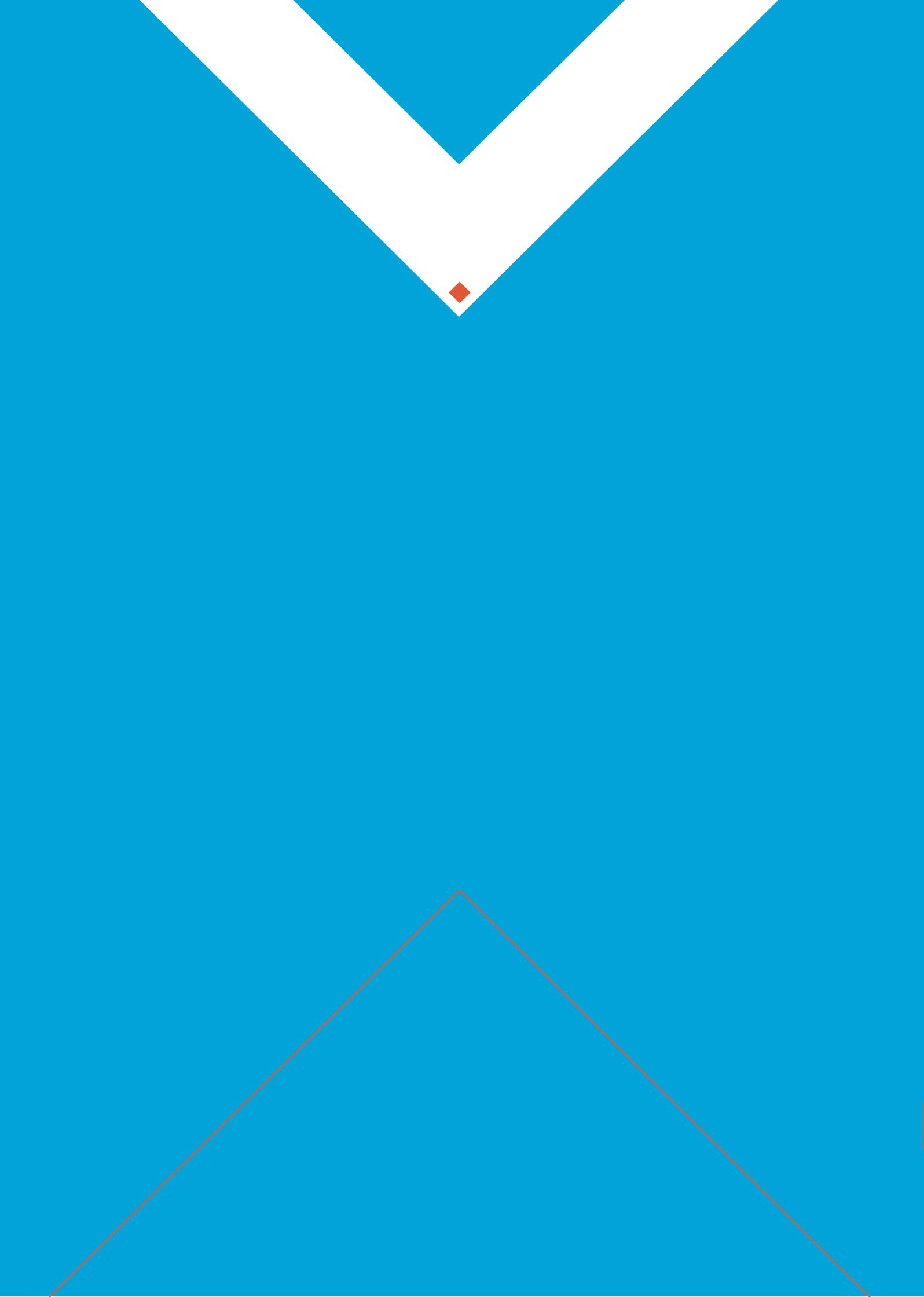
CONCERT DE RENTRÉE

2016

VENDREDI 2 SEPTEMBRE

À PARTIR DE 18H - PLACES DE LA LIBÉRATION ET DU THÉÂTRE





◆ THIÉFAINE ◆

EN TÊTE D’AFFICHE DU CONCERT DE RENTRÉE 2016

Communiqué de presse – Dijon, le 27 mai 2016

Le concert de rentrée de la ville de Dijon, qui se déroulera le vendredi 2 septembre à partir de 18h sur les places de la Libération et du Théâtre, accueillera cette année, en tête d’affiche, **Hubert-Félix Thiéfaine**. Ce chanteur poète essentiel dans le paysage musical français jouera «à domicile» : natif de Dole et ayant grandi à Dijon, il représente idéalement la nouvelle grande région Bourgogne-Franche-Comté dont Dijon est la capitale !

En ouverture de la soirée sur la « grande scène » de la place de la Libération, le public pourra découvrir Johnny Mafia puis Minuit. Après Thiéfaine, place à FKJ puis à la star électro de la soirée, Birdy Nam Nam. Pendant ce temps, la « petite scène » de la place du Théâtre accueillera cinq groupes, dont DeWolff venu des Pays-Bas.

Le concert constitue, chaque année depuis 2002, l’événement culturel et populaire de la rentrée à Dijon. Pas moins de 20.000 spectateurs sont attendus entre 18h et 1h du matin, autour des deux scènes et du «village partenaires» installé dans la cour d’honneur de l’hôtel de ville. Entièrement gratuit, ce concert de rentrée organisé par la ville de Dijon et sa scène de musiques actuelles La Vapeur est en effet soutenu par de nombreux mécènes : Arcdis/U Culture ; Vinci Construction (société C3B) ; Suez ; SIG ; Font’Net ; Orange ; Crédit mutuel ; AVS ; tempsRéel ; EMA Événements.

Dans un cœur de ville de plus en plus largement piétonnisé et rénové, le concert de rentrée se démarque des autres événements culturels français par le cadre exceptionnel dans lequel il se déroule : sur la place de la Libération, rénovée en 2005 par Jean-Michel Wilmotte, devant le palais des ducs et des États de Bourgogne, au sein duquel le musée des Beaux-Arts connaît actuellement une complète métamorphose, la soirée se tient au cœur d’un secteur sauvegardé inscrit au patrimoine mondial de l’Unesco.

À l’occasion de l’événement, le service sur les lignes principales du réseau de transports en commun du Grand Dijon (tramway et lianes) sera prolongé jusqu’à 1h30, la ligne de nuit « Pleine lune » fonctionnant comme d’habitude à partir de 1h.

Le concert de rentrée est accessible aux personnes à mobilité réduite : en partenariat avec l’association des paralysés de France, deux espaces offrant une parfaite visibilité leur sont réservés. **Pour permettre aux spectateurs de s’informer et de participer, le concert de rentrée 2016 se déploie sur les réseaux sociaux : page Facebook, comptes Twitter (@CDRdijon), Instagram (#cdrdijon) et Snapchat (cdrdijon2016).**

Dossier de presse et visuels sur demande.

CONTACTS PRESSE

Patrice BOUILLOT, 03 80 50 36 86 / 06 95 739 739 / pbouillot@grand-dijon.fr
Jérémie PENQUER, 03 80 74 52 52 / 06 71 59 28 83 / jpenquer@ville-dijon.fr

CONCERT DE RENTRÉE : à Dijon, la culture rassemble



François REBSAMEN
Maire de Dijon
Président du Grand Dijon

Le concert de rentrée est un événement particulièrement attendu par les habitants de notre ville et de notre région. Juste avant la rentrée, il est l'ultime temps fort des festivités estivales proposées par la ville de Dijon. C'est, depuis 2002, devenu un rendez-vous culturel de haut vol, auquel participent des artistes de renom mais aussi des groupes régionaux prometteurs, pour lesquels la «petite scène» de la place du Théâtre est un véritable tremplin. C'est enfin un concert entièrement gratuit, emblématique de notre volonté de proposer une offre culturelle fédératrice et ouverte à tous. Événement populaire par excellence, dans ce cœur de ville de plus en plus largement piéton, il rejaille sur l'activité économique, profitant en premier lieu aux cafés et aux restaurants de tout le centre-ville.

Ce concert de rentrée n'a certes pas la notoriété de festivals réputés comme celui de Belfort. Pour autant, il attire, le temps d'une soirée intense, plus de 20.000 spectateurs, avec cette particularité qu'il se déroule en plein air dans le cadre exceptionnel de la place de la Libération, face au palais des ducs et des États de Bourgogne à l'intérieur duquel le musée des Beaux-Arts connaît une métamorphose qui en fera bientôt l'un des plus beaux d'Europe. La culture vivante au cœur d'un écrin architectural inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco !

Ce concert de rentrée, organisé par la ville de Dijon qui déploie des moyens matériels et humains importants pour son bon déroulement, n'existerait pas sans l'appui des entreprises partenaires, qui s'engagent à nos côtés à travers un soutien financier ou un mécénat de compétence. Je tiens ici à les remercier chaleureusement pour leur action en faveur d'une agglomération toujours plus rayonnante et attractive. Je veux aussi saluer le rôle majeur joué par La Vapeur, notre scène de musiques actuelles qui fait actuellement l'objet d'une complète transformation, et remercier Christian Alex, qui assure la programmation du concert de rentrée.

Cette programmation 2016 est, précisément, à nouveau de grande qualité. Tête d'affiche de la «grande scène», Hubert-Félix Thiéfaine est un artiste originaire de notre région : né à Dole, il a grandi à Dijon... Vous pourrez aussi voir dans sa présence, le 2 septembre, un clin d'œil à cette grande région Bourgogne-Franche-Comté dont Dijon est désormais la capitale.

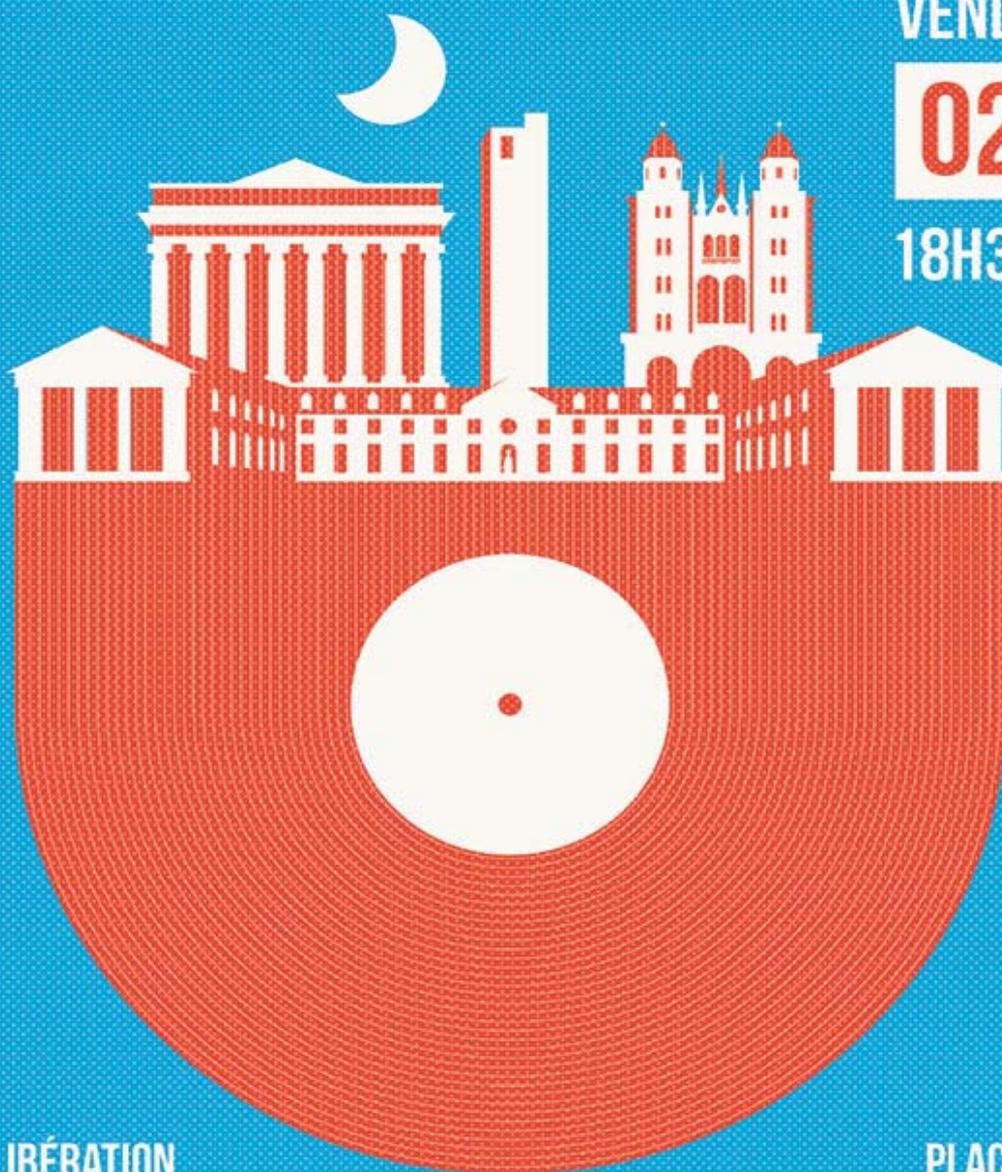
Bon concert à tous !

NOUVEAU DÉJÀ CONCERT DE RETOUR

VENDREDI

02.09

18H30 | 1H



PLACE DE LA LIBÉRATION

PLACE DU THÉÂTRE

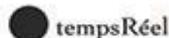
H-F THIEFAINE - BIRDY NAM NAM
FKJ - MINUIT - DEWOLFF
JOHNNY MAFIA ...



FRANCE



Crédit Mutuel





◆ UN PROJET ◆ ARTISTIQUE POPULAIRE

Après plus d'une dizaine d'années d'existence, le concert de rentrée est un événement à la notoriété affirmée, qui crée un temps fort culturel pour Dijon et sa région en lui offrant une visibilité importante parmi les événements musicaux qui comptent en France.

Événement incontournable et attendu qui marque la fin de l'été et ouvre la nouvelle saison culturelle à Dijon, le concert de rentrée rassemble désormais plus de 20 000 spectateurs sur toute la soirée. Depuis 2002, si l'organisation a évolué, son principe n'a pas changé : offrir au plus grand nombre des concerts gratuits, au cœur de la ville, et présenter des artistes issus de la scène locale mais aussi nationale et internationale, mêlant rock, pop et électro.

Implanté depuis sa création sur une unique scène de la place de la Libération, le Concert de Rentrée s'est développé en 2014 sur un second plateau, installé place du Théâtre et dédié aux groupes nationaux émergents, dans le cadre du projet «Iceberg», initié et conduit par les Eurockéennes de Belfort et la fondation pour la chanson et les musiques actuelles en Suisse.

Pour relier ces deux sites et favoriser le flux du public, de magnifiques structures éclairées ont créé un parcours lumineux afin de magnifier l'esthétique du cœur de ville.

QUELQUES CHIFFRES

Plus de **20 000** spectateurs durant toute la soirée

45 techniciens sur le montage et le démontage des sites

10 agents de la police municipale mobilisés

44 agents de société de sécurité mobilisés

6 personnes employées par la ville de Dijon pour la gestion des déchets (ramassage des détritrus sur la voie publique, remplacement des sacs poubelle, gestion des bacs à déchets)

2 scènes

10 concerts dans la soirée

8 m³ de déchets collectés à la fin de la manifestation



◆ UNE PROGRAMMATION ◆ DE HAUT VOL DEPUIS 2002

Ils sont déjà venus au concert de rentrée :

◆ DES ARTISTES DE RENOMMÉE INTERNATIONALE :

Étienne Daho – Christophe – Woodkid – Charlie Winston – Stromae – Vitalic – Amadou et Mariam – Laurent Garnier – Olivia Ruiz – Jacques Higelin – Bob Sinclar – Gaëtan Roussel – Hubert Felix Thiéfaine – 2 Many DJs – The Shoes – Breton – Brodinsky – Stéphane Eicher – Club Cheval – Juveniles – Lee Fields and The Expressions – BreakBot – Kavinsky – Yuksek...

◆ DES TALENTS ÉMERGENTS DE LA SCÈNE LOCALE :

The Rainbones – Sunless – The Georges Kaplan Conspiracy – The Astro Zombies – Teldem Com'Unity – Oslow – Hit by Moscow – Bastien Lallemand – Elektrisk Gonner – Méchant Cheval – Jaromil – Projet Vertigo – Thierry Caens – Daniel Fernandez – Yves Jamait – Dorothée Daniel – Mulet Mulet – Akhab – Iltika – L'odeur des gens – Fenc/S – Schwarz – Pih Poh – Skylab – Cotton Claw...



PROGRAMMATION

2016



GRANDE SCÈNE

PLACE DE LA LIBÉRATION

18H30 – 19H

JOHNNY MAFIA

19H30 – 20H20

MINUIT

20H50 – 22H10

HUBERT-FÉLIX THIÉFAINE

22H40 – 23H40

FKJ

0H10 – 1H10

BIRDY NAM NAM

PETITE SCÈNE

PLACE DU THÉÂTRE

19H – 19H40

ARTISTE À CONFIRMER

20H20 – 21H10

ARTISTE À CONFIRMER

21H40 – 22H40

ARTISTE À CONFIRMER

23H – 23H50

DEWOLFF

0H10 – 1H

ARTISTE À CONFIRMER

Programme donné sous réserve de modifications.

Le nom des artistes manquants pour la petite scène sera donné, dès confirmation de leur venue, via les réseaux sociaux !

GRANDE **SCÈNE**

Place de la Libération



JOHNNY MAFIA ◆

18H30-19H

Tout commence à Sens, dans l'Yonne, où une scène rock émerge depuis déjà plusieurs années grâce au « Garage », petit nom d'un local de répétitions. Parmi les musiciens locaux, quatre potes qui se sont croisés au lycée et se découvrent une passion commune pour le rock'n roll. Ils fondent **Johnny Mafia**. Avec 20 ans de moyenne d'âge, Johnny Mafia puise son énergie dans les Ramones, deux guitares gonflées à la « Fuzz », un son qui sent le rock garage !

Nés sous l'ère internet, des vidéoclips et de Youtube, ces quatre jeunes dévorent l'univers de la scène garage, post punk ou grunge des années 2000 : Jay Reatard, Ty Segall, Wavves, Bass Drum of Death, Thee Oh Sees, Fuzz, pour ne citer qu'eux.

En 2010, le groupe se lance et croise, sur ses premières scènes, Jacques Higelin ou Didier Wampas. En 2014, accompagné par le Silex (salle de concerts d'Auxerre), le groupe se dote d'un manager, sort un premier disque (EP 5 titres) à l'occasion de sa participation aux auditions régionales des Inouïs du Printemps de Bourges, et gagne sa place parmi les 32 lauréats du fameux festival.

Suivront de belles premières parties : The Jim Jones Revue (UK), The Daddy Long Legs (US), The Henry's Funeral Shoe (UK), Parquet Courts (US) à Paris au Divan du monde, Uncommonmenfrommars ou encore leurs amis de Von Pariahs. Johnny Mafia accomplit le prodige de base du rock'n roll : vite et fort !

Le second album de Johnny Mafia, un mini-album de 8 titres, chez Alter-K, est sorti en février dernier.



©Emma Picq

◆ MINUIT ◆ 19H30-20H20

«*Bonjour, je m'appelle Simone Ringer. Mon frère s'appelle Raoul Chichin. Oui, nous sommes les enfants des Rita Mitsouko. Oui, nous sommes fiers de notre héritage. Maintenant, c'est dit, c'est fait ! Passons à autre chose... Aujourd'hui, c'est à 5 que nous venons à votre rencontre. Avec Joseph Delmas, Klem Aubert et Tanguy Truhé, nous formons le groupe **Minuit**.*

On s'est rencontrés il y a deux ans. Ce qui nous a réunis ? Une envie de composer de la musique pop, contrastée et toujours sincère. Nous voulons vous faire danser.

Dans notre musique, il y a du rock pour vous défouler, de la funk pour vous déhancher et des ballades pour vous aimer.

Nos textes parlent de rencontre lumineuse, de nuits laborieuses, de motos et d'alter ego.

On écoute Jimmy Hendrix, AC/DC, P-Funk, Justin Timberlake et David Bowie. Nos goûts sont éclectiques. C'est ce qui fait notre force, c'est ce qui nourrit nos compositions.

Avec notre musique, nous voulons créer de l'émotion, vous faire voyager. Dans les prochaines semaines nous voulons vous offrir un spectacle coloré et intense.»

Minuit. Un nom simple, franc, qui tape, un nom sans rallonge, efficace, qui sonne le début de la fête, la fin du jour, l'avenir encore indéfini, l'heure fatidique également, l'impossible qui devient possible.

Minuit. Cinq âmes, cinq amis, cinq musiciens, tous compositeurs. Tanguy Truhé, batterie. Raoul Chichin, guitare. Joseph Delmas, guitare. Klem Aubert, basse. Simone Ringer, chant. Ils ont à peine franchi la vingtaine et ont décidé de s'y mettre, corps et âmes, en 2013. Ensemble.

Leur devise pourrait être la suivante :

«Faire sérieusement les choses, sans jamais se prendre au sérieux».

Quand ils parlent de leurs chansons hybrides, capables autant de noircir les pistes de danse que de convier à un voyage sans passeport, on devine sans attendre une envie totale, une force joyeuse, une excitation de chaque instant. Leur musique ressemble à la vie : elle sait que les émotions sont multiples, complexes, paradoxales, que les limites n'existent que pour être dépassées, qu'il faut avancer, coûte que coûte. Que le plaisir passe par le travail, l'envie de bien, de mieux faire, toujours, encore.

Cet été, Minuit parcourt les festivals : Rock'Estuaire à Nantes, Les Déferlantes à Argelès-sur-Mer, les Francofolies de La Rochelle, Poupet à Saint-Malo ou encore Francomanias en Suisse. Minuit se produit à Dijon juste avant la sortie de son premier CD, prévue en septembre.



©Yann Orhan

◆ HUBERT-FÉLIX THIÉFAINE ◆

20H50-22H10

Artiste atypique et indémodable, **Hubert-Félix Thiéfaine** occupe depuis 40 ans une place unique dans le paysage musical français. Discret dans ses apparitions, lucide et provocateur dans ses propos, celui qu'on qualifie de «poète électrique» s'est construit au cours des décennies une solide réputation grâce à ses textes d'une poésie rare et à ses mélodies rock à la fois subtiles et entêtantes. Fort du succès de ses deux derniers albums - «Suppléments de Mensonge» (disque de platine, 2 victoires de la musique) et «Stratégie de l'inespoir» (disque de platine, grand prix de l'académie Charles Cros) – et celui de l'Homo Plebis Ultimae Tour, Thiéfaine se devait de proposer à son public une tournée digne de la précédente.

C'est désormais chose faite avec le Vixi Tour XVII. Revisitant ses plus grands classiques dans de nouvelles versions et interprétant pour la première fois en version live ses dernières chansons, le Vixi Tour XVII a déjà séduit plus de 200.000 spectateurs. Et le chanteur-poète ne compte pas s'arrêter là... Poursuivant sa route avec un album live éponyme (Sony / Columbia) sorti en avril dernier, le Vixi Tour XVII se prolongera jusqu'à l'automne 2016, avec la perspective d'un final en apothéose au Zénith de Paris le 19 novembre prochain où il sera exceptionnellement accompagné d'un orchestre symphonique.

Mais en attendant, c'est bien au concert de rentrée, devant «son» public (natif de Dole, Hubert-Félix Thiéfaine a longtemps vécu à Dijon), que les Dijonnaises et les Dijonnais auront la chance de le revoir, gratuitement !

Cet été, Thiéfaine fait étape dans plusieurs festivals, en août : Brussels Summer Festival, Rock Oz Arènes à Avenches (Suisse), festival du Bout du monde à Crozon (Finistère), festival Cosmopolite à Artannes-sur-Indre (Indre-et-Loire) et Couvre Feu à Corsept (Loire-Atlantique).



◆ **FKJ** ◆
22H40-23H40

French Kiwi Juice, jeune musicien électronique plus connu sous l'abréviation **FKJ**, est aujourd'hui identifié comme l'un des fers de lance de la nouvelle scène «French Touch» qui émerge au niveau international. Multi-instrumentiste à l'élégance naturelle et sophistiquée, il écume les clubs et les salles de concert du monde entier avec une musique ensoleillée, positive et emplie de groove.

Révéle par le titre «Lying together» en 2013, il est un artiste livre doté d'une grande aisance scénique, reconnu pour sa polyvalence et ses sonorités festives, ce qui lui vaut d'être soutenu par un public fidèle et toujours grandissant mais aussi par des références internationales telles que Majestic Casual, TheSoundYouNeed, Red Bull Studios, Eton Messy, Trax Magazine, Brain Magazine, Konbini, O Five...

Signé sur le label montant Roche Musique, fort de plusieurs EP accueillis de manière exceptionnelle par la critique tels que «Take Off» ou «Time for a change», et disposant de statistiques impressionnantes, FKJ poursuit son cheminement avec simplicité, préparé à marquer son courant musical et à s'installer sur la durée.

Cet été, FKJ se produit dans de nombreux festivals :

We love green (Paris), Mamby on the Beach (Chicago), Démon d'or (Poleymieux-au-Mont-d'Or, Rhône), Free Music (Montendre, Creuse), Montreux Jazz Lab, Les Ardentes (Liège), Les Nuits secrètes (Aulnoye-Aymeries, Nord) ou encore Crossover (Beaulieu-sur-Mer, Alpes-Maritimes) et SoundYouNeed Festival (Malte).

Son album French Kiwi Juice est sorti en novembre 2015.



◆ BIRDY NAM NAM ◆

00H10-1H10

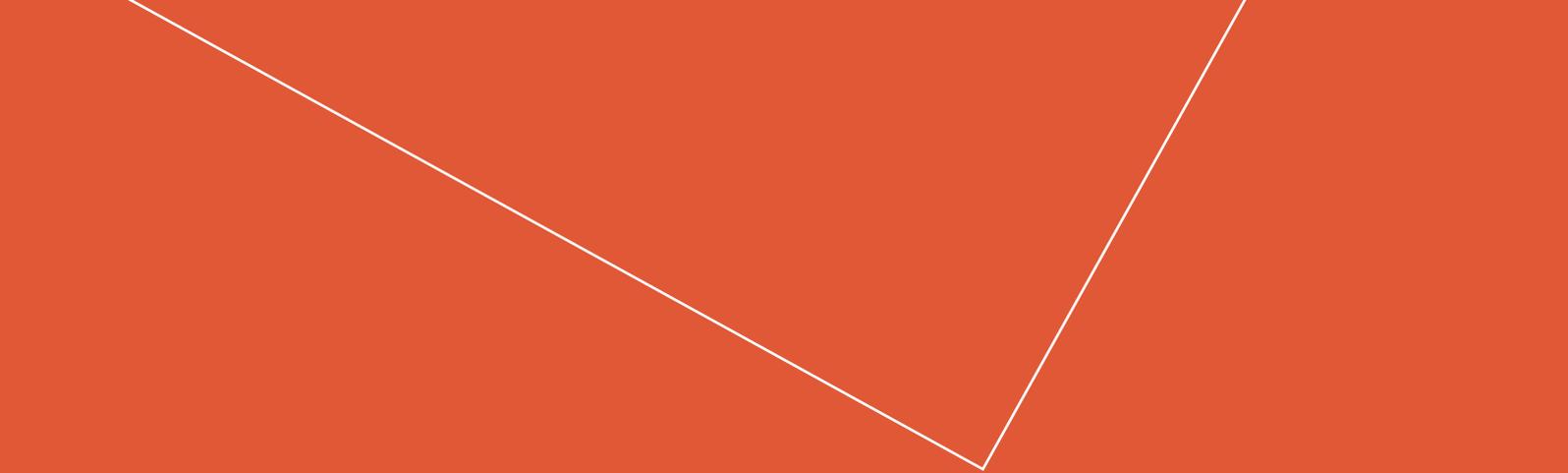
Birdy Nam Nam, c'est le must du show explosif, du genre qui en met plein la tête. C'est l'expertise de quatre mecs mixant à l'ancienne, de front et à la platine devant les foules les plus denses de la planète. De Paris à Osaka, de Moscou à Miami, en première partie de Skrillex ou en clôture du Main Square, les Birdy donnent depuis 15 ans, à grands coups de vinyles troués, de scratch, de DMC, de Trans-Boulogne express, d'Abesses et de Wild for The Night.

En apparence, tout va bien, les Birdy sortent d'une année de succès et se prennent une année au vert, sereins, après avoir sillonné la planète. Une année à se reposer à se lancer dans de nouveaux projets, à s'aérer la tête avant de se relancer. Au beau milieu de ce break salvateur, Pone s'est senti des envies d'ailleurs et a quitté l'aventure.

Désormais, BNN reprendra dans la formation avec laquelle ils ont gagné le DMC (championnat du monde des dj's) en 2002 : Crazy B, Little Mike et Dj Need. Pour passer au niveau supérieur, départ pour Los Angeles, où la folie est une norme. Dans ce cadre idéal pour se ressourcer et relancer la machine créative, le trio s'est abreuvé de l'eau de jouvence californienne en insérant quelques rayons de soleil dans ses nouveaux morceaux. Attention, on ne parle pas là d'édulcoration, ça reste du Birdy Nam Nam dans l'ADN, disons seulement que le smile sera (parfois) (un peu) plus de rigueur.

Aussi, on les retrouve dans un clip au beau milieu du désert californien, pas loin de Joshua Tree, totem psychédélique de la renaissance. Décor idyllique donc, dans lequel apparaît un glitch, une faille, un élément perturbateur, rappelant que derrière un sourire bright et des visuels léchés, se cache une part d'ombre, leur part d'ombre, celle de Defiant Order et de Manual for Successful Rioting, celle qui pousse à la rébellion et au bordel généralisé. C'est ce qu'ils sont au fond les Birdy Nam Nam : des bruts de décoffrage sous une couche de vernis brillant. Ne pas se fier aux apparences donc : ici, vous trouverez une production léchée. Les Parisiens n'ont pour vous que de la sueur et des cris.

Cet été, Birdy Nam Nam se produit notamment à Arras (Main Square 2016), au pont du Gard (Live au pont), à Argelès-sur-Mer (Les Déferlantes), à Aix-les-Bains (Musilac), à Dour en Belgique (Dour Festival) ou encore à Nyon en Suisse (Paléo Festival), à Cannes (Plages électroniques) et à Saint-Cloud (Rock en scène).



PETITE
SCÈNE



■ Place du Théâtre



©Satellite June

◆ DEWOLFF ◆

23H-23H50

Voici venu un jeune groupe de rock psychédélique des **Pays-Bas**, formé en 2007 par les frères Pablo & Luka Van de Poel et Robin Piso. Au fil des années, DeWolff est devenu l'un des groupes de live les plus réputés, transpirant de folie et d'énergie dangereusement incontrôlables ! Un parfait mélange d'excellent songwriting, de références de haut niveau et de groove intense. On y retrouve de la soul, de la sueur, une démarche arrogante et de solides compétences. La rencontre de Leon Russell et Deep Purple, ou de Black Keys avec Allman Brothers !

La vingtaine au compteur, à peine plus, les membres de ce jeune trio imposent au monde un cocktail électrisant qui risque de vous hanter un bon moment.

Cet été, DeWolff se produit notamment au festival Terres du son, à Monts (Indre-et-Loire), et à Rock Oz Arènes, aux arènes romaines d'Avenches (Suisse).

DeWolff vient de sortir son dernier album, Roux-Ga-Roux.



◆ INFORMATIONS ◆

PRATIQUES

◆ TRANSPORTS EN COMMUN : OPTEZ POUR LE TRAM ET LE BUS !

Le service de transports en commun du Grand Dijon est renforcé pour cette soirée exceptionnelle :

- **Lignes de tram T1 et T2** : dernier passage à Darcy à 1h30
- **Lianes 3 à 7** : prolongement du service jusqu'à 1h30
- **Le service «Pleine lune»** prend le relais de 1h à 6h entre République et campus

Un pass soirée à 1,80 € est proposé, permettant de voyager à volonté entre 19h et 6h sur le réseau Divia.

Le passage des bus sera impossible place du Théâtre : une déviation sera mise en place dès 18h, pour la Lianes 6 et la ligne B11.

◆ RENDEZ-VOUS AU « VILLAGE DU CONCERT DE RENTRÉE »

Dans la cour d'honneur de l'hôtel de ville, ce village fédère les partenaires de l'événement. Il permet également aux spectateurs de se procurer bouchons d'oreilles, éthylo-tests et préservatifs et de se procurer des informations sur la vie culturelle dijonnaise.

◆ CAFÉS ET RESTAURANTS : PENSEZ AUSSI À LA RUE VAUBAN !

Les cafés et les restaurants des places de la Libération et du Théâtre sont aux premières loges, mais les établissements de la rue Vauban sont également tout près des deux scènes. Si l'accès à la rue Vauban depuis la place de la Libération est fermé pour des raisons techniques, l'accès à cette rue piétonne bordée de terrasses reste évidemment possible par la rue Amiral-Roussin mais également par la rue Bouhier (fléchage prévu le soir du concert).

◆ BIENVENUE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE !

En partenariat avec l'Association des paralysés de France, la ville de Dijon installe deux plateformes pour permettre au public à mobilité réduite d'assister au concert dans les meilleures conditions.

◆ LE CONCERT DE RENTRÉE ◆

SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Informez-vous sur la page Facebook du concert de rentrée :
<https://www.facebook.com/CDRdijon2016/>

Informez-vous et participez sur le compte Twitter [@CDRdijon](https://twitter.com/CDRdijon).

Partagez vos souvenirs et vos photos sur Instagram avec le hashtag [#cdrdijon](https://www.instagram.com/cdrdijon) et sur Snapchat avec le hashtag [cdrdijon2016](https://www.snapchat.com/add/cdrdijon2016)

◆ ORGANISATION ◆ ET PARTENAIRES

Le concert de rentrée est **un événement organisé par la ville de Dijon**. Plusieurs services municipaux sont engagés dans son organisation : direction de la culture, service des affaires générales, communication, direction de la tranquillité publique, service exploitation et service commerce.

La programmation artistique est pilotée par **La Vapeur, scène de musiques actuelles de Dijon**. Un écran diffusera les vues 3D de la future salle de spectacle, qui rouvrira ses portes en septembre 2017 après un chantier de 18 mois.

La ville de Dijon remercie **les mécènes qui s'engagent à ses côtés** et soutiennent le concert de rentrée

Arcdis/U Culture
VINCI Construction
Suez
SIG
Font'Net
Orange
Crédit mutuel
AVS
tempsRéel
EMA Événements



CONTACTS PRESSE



PATRICE BOUILLOT

03 80 50 36 86

06 95 739 739

pbouillot@grand-dijon.fr

JÉRÉMIE PENQUER

03 80 74 52 52

06 71 59 28 83

jpenquer@ville-dijon.fr

